

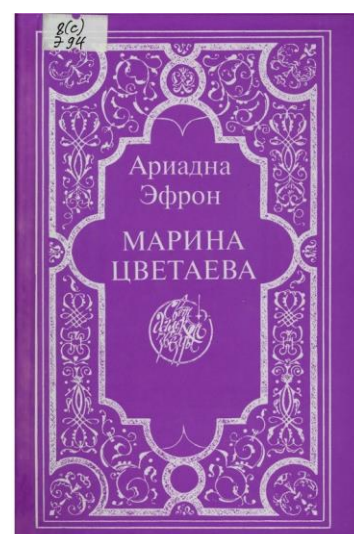
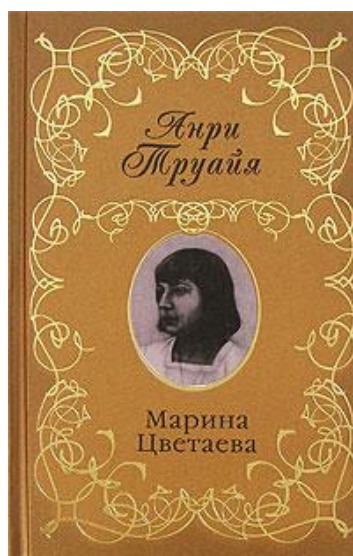
## К юбилею Марины Цветаевой

К 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой в библиотеке МКОУ «СОШ № 6» оформлена книжная выставка «Муза серебряного века».



Марина Цветаева оставила неповторимый след в литературе XX века. Все ее творчество: лирика, поэмы, автобиографическая проза, критика – как и сама ее великая жизнь, отмечены неподдельным трагизмом.

О жизни и творческом пути поэта написано много книг. Среди них воспоминания писателей, критиков, деятелей культуры, друзей и знакомых, близких и родных. Так, например, «М. Цветаева в воспоминаниях современников: Рождение поэта» (<http://ruslit.traumlibrary.net/book/cvetaeva-ss07-041/cvetaeva-ss07-041.html>), «Автобиографическая проза» (<http://online-knigi.com/page/98673>), «Возвращение на Родину» ([http://uchitel-slovesnosti.ru/load/stranicy\\_monografij\\_o\\_pisateljakh\\_i\\_poehtakh/marina\\_cvetaeva/vozvrashhenie\\_domoj/136-1-0-3086](http://uchitel-slovesnosti.ru/load/stranicy_monografij_o_pisateljakh_i_poehtakh/marina_cvetaeva/vozvrashhenie_domoj/136-1-0-3086))



дают полное представление о сложной и драматичной судьбе поэта.

Книга И.В. Кудрявцевой «Гибель Марины Цветаевой» (<https://knigogid.ru/books/400101-gibel-mariny-cvetaevoy/toread>), написанная в жанре документально-исторической прозы, читается как трагический детектив. Тайна смерти поэта в 1941 в Елабуге представляется в новом свете.



Книги М. Белкина «Скрещение судеб» (<http://www.rulit.me/books/skreshchenie-sudeb-read-260804-1.html>),

А. Труайя «М. Цветаева» ([http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/1009562/Truayya\\_-\\_Marina\\_Cvetaeva.html](http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/1009562/Truayya_-_Marina_Cvetaeva.html)),

А. Павловский «Куст рябины» (<http://irgali.narod.ru/files/svetaeva.htm>),

А. Саакяну «М. Цветаева. Страницы жизни и творчества» (<https://www.libfox.ru/334677-anna-saakyants-marina-tsvetaeva-zhizn-i-tvorchestvo.html>)

и многие другие, используя многочисленные архивные документы, исторически и психологически точно воспроизводят портрет Марины Цветаевой.

Но все, же из всего написанного о поэтессе едва ли не самое лучшее, волнующее, искреннее и достоверное – это книга воспоминаний ее дочери – А. Эфрон «О Марине Цветаевой» (<http://www.e-reading.mobi/book.php?book=95840>).

Аля – живой свидетель, подруга, товарищ. В книгу включены письма Ариадны к матери. А так же раскрывается и ее собственная нелегкая судьба.

«Были мы – помни об этом  
В будущем, верно, лихом!  
Я – твоим первым поэтом,  
Ты – моим лучшим стихом»

Написала когда-то Марина Цветаева своей маленькой дочери. А уже взрослая Аля помянула эти строки в своей книге воспоминаний о матери. Наследие М. Цветаевой велико. Среди созданного ей, кроме лирики, 17 поэм, 8 стихотворных драм, автобиографическая, мемуарная проза, критика. Часть этих книг представлена на выставке. Творчество М.Цветаевой поистине на все «возрастные души», для всех поколений. Каждый найдет в ней что-то свое. До такой степени многообразен и неисчерпаем ее страстный трагический дар.

Об этом говорят строки из ее стихов:

«Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берет!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черед».