

«Первый историк и последний летописец»

250 лет со дня рождения Н. М. Карамзина, русского историка, писателя, поэта

(12.12.1766 – 03.06.1826)

В 2010 году утвержден Указ Президента РФ от 23 августа 2010 года N 1052

[«О праздновании 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина»](#)

Распоряжением Правительства РФ от 10 июня 2011 года N 1020-р утвержден «План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина».



*История в некотором смысле
есть священная книга народов:
главная, необходимая;
зерцало их бытия и деятельности;
скрижаль откровений и правил;
завет предков к потомству;
дополнение, изъяснение настоящего
и пример будущего.*

Н. М. Карамзин

*Карамзин просвещал и воспитывал своих
читателей, учил ценить достижения
человеческого ума,
культуру людей разных наций,
понимать жизнь и обычаи
других народов и любить свою родину;
заставлял задумываться над
важнейшими
проблемами жизни человека,
народов и любимой России...*

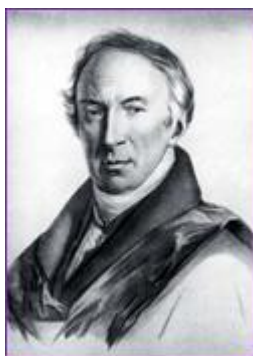
Г. П. Макагоненко

Николай Михайлович Карамзин родился 12 (1 по ст. ст.) декабря 1766 г. в деревне Михайловка Бузулукского уезда Симбирской губернии. Происходил из крымско-татарского рода Кара-мурзы (известного с XVI в.). Сын помещика, отставного армейского офицера, он провел детство в имении отца Михаила Егоровича в селе Знаменское, воспитывался в частном учебном пансионе Фовеля в Симбирске и в пансионе профессора Московского университета И. М. Шадена (1775-1781).

Карамзин выучил французский и немецкий языки, учил английский, латынь и греческий. Кроме того, Карамзин посещал лекции в Московском университете. В 1782-1784 гг. он некоторое время находился на военной службе в Петербурге, в Преображенском гвардейском полку, куда был записан с детства. Тогда же опубликовал свое первое произведение – перевод идиллии С. Геснера «Деревянная нога» (1783).

После смерти отца в 1784 г. Карамзин в чине поручика вышел в отставку, в июле 1785 г. переехал в Москву и стал одним из деятельных участников журнала «Детское чтение для сердца и разума», издававшегося Н. И. Новиковым. Работая в этом журнале в качестве автора и переводчика, на некоторое время тесно сближается с масонским кружком Н. Новикова «Золотой венец». Карамзин занимается переводами религиозно-нравоучительных сочинений, с 1787 г. регулярно публикует свои переводы Томсона, Жанлис, Шекспира, Лессинга, а в мае 1789 г. отправляется в долгое путешествие по Европе, которое описал в «Письмах русского путешественника» (1791-1792).

Карамзин побывал в Германии, Швейцарии, охваченной революцией Франции и Англии. Будучи свидетелем событий во Франции, неоднократно посещал Национальное собрание, слушал речи Робеспьера, завел знакомства с многими политическими знаменитостями. Этот опыт оказал на дальнейшую эволюцию Карамзина огромное воздействие, положив начало критическому отношению к «передовым» идеям.



Вернувшись в Россию, Н. М. Карамзин становится первым российским профессиональным литератором, основав «Московский журнал» (1791-1792), первое русское литературно-художественное периодическое издание, где печатал сочинения современных западноевропейских и российских авторов. Карамзин публикует «Письма русского путешественника», принесшие ему всероссийскую известность, сближается с консервативно настроенным Г. Р. Державиным и окончательно порывает с масонством.

Как литератор, он создает новое направление, т. н. сентиментализм, осуществляет масштабную реформу русского языка, с одной стороны, ориентируя его на французские литературные модели, с другой, приближая его к разговорному, полагая при этом, что русский бытовой язык еще предстоит создать. Это нашло отражение в таком произведении как «Бедная Лиза» (1792).

После восшествия на престол в 1801 г. императора Александра I Карамзин основал новый журнал «Вестник Европы» (1802-1803) – первый из многочисленных российских литературно-политических журналов-обзрений. Во время издания журнала Карамзин выступает как блестящий обозреватель международных событий, но все более входит во вкус исторических статей и художественно-исторических произведений. Указом от 31 октября 1803 г. он получает, при посредстве товарища министра народного просвещения

М. Н. Муравьева, титул императорского историографа и 2000 рублей ежегодной пенсии, с тем, чтобы написать полную историю России. В 1803 г. он публикует «Марфу Посадницу» и ряд других произведений.



28 сентября 1803 г. Карамзин обращается в Министерство народного просвещения к попечителю Московского учебного округа М. Н. Муравьеву с просьбой об официальном назначении его историографом, которая вскоре была удовлетворена особым указом от 31 ноября.

В 1804 г. Карамзин женился во второй раз – на Е. А. Кольвановой. Его жизнь была наполнена напряженным трудом, зимой он проживал в Москве, летом – в Остафьево. С 1803 по 1811 г. Карамзин создает 5 томов «Истории государства российского», первый том которой появился в печати в 1816 г., попутно открыв и впервые используя ценнейшие исторические источники.

Работа Карамзина была лишь временно прервана Отечественной войной 1812 г. Сам писатель готов был сражаться в московском ополчении и только в последние мгновения перед вхождением Наполеона в столицу покинул город. 1813 г. Карамзин провел в эвакуации сначала в Ярославле, а затем в – Нижнем Новгороде. В Москву Карамзин возвратился в июне 1813 г. и продолжил работу над «Историей...», невзирая на то, что в московском пожаре 1812 г. сгорела его библиотека. Карамзин довел свое историческое повествование до начала XVII в., при этом он использовал многие первоисточники, прежде обойденные вниманием (некоторые до нас не дошли), и ему удалось создать интересную повесть о прошлом России.



В 1810 г. Александр I пожаловал Карамзину орден св. Владимира 3 степени. В 1816 г. Карамзин был пожалован титулом статского советника, награжден орденом св. Анны 1-го класса, в 1824 г. стал действительным статским советником. В 1818 г. Н. М. Карамзин был принят членом Императорской Российской Академии.

До издания первых 8 томов (1818) Карамзин жил в Москве, откуда выезжал только в Тверь к великой княгине Екатерине Павловне и в Нижний Новгород, на время занятия Москвы французами.

Лето он обыкновенно проводил в Остафьево, имении князя Андрея Ивановича Вяземского, на дочери которого, Екатерине Андреевне Кольвановой, Карамзин женился в 1804 г. (первая жена Карамзина, Елизавета Ивановна Протасова, умерла в 1802 г., всего через год после женитьбы).

«История государства Российского» пользовалась огромным успехом. Все 3000 экземпляров первого издания «Истории» (1818) разошлись в 25 дней. К 1824 г. вышли 11 томов «Истории». Смерть оборвала работу над 12-м томом, который был издан Д. Н. Блудовым по бумагам, оставшимся после покойного.

Последние годы жизни Карамзин провел в Петербурге и сблизился с царской семьей, хотя император Александр I относился к писателю сдержанно. Кончина императора Александра потрясла Карамзина, а мятеж 14 декабря 1825 г. окончательно надломил его физические силы (в этот день он простудился на Сенатской площади, болезнь перешла в чахотку). Больной, он ежедневно бывал во дворце для беседы с императрицей Марией

Федоровной, от воспоминаний о покойном государе переходя к рассуждениям о задачах будущего царствования.

В первые месяцы 1826 г. Карамзин пережил воспаление легких и решился, по совету докторов, ехать весной в Южную Францию и Италию, для чего император Николай дал ему денежные средства и предоставил в его распоряжение фрегат.

Но Карамзин был уже слишком слаб для путешествия и 3 июня (22 мая по ст. ст.) 1826 г. скончался в Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Интернет-ресурсы

<http://www.karamzin.net.ru/> – «Карамзин Николай Михайлович. Историк и писатель»

<http://author-karamzin.ru/> – «Карамзин Николай Михайлович». Биография, произведения, рефераты, краткие содержания, сочинения, фотографии.

Н. М. Карамзин в [Библиотеке Мошкова](#)

Н. М. Карамзин в [Википедии](#)

Карамзин Николай Михайлович в проекте [«Хронос»](#)

Н. М. Карамзин в [Русской виртуальной библиотеке](#)

Н. М. Карамзин «История государства российского» на сайте [«Русь изначальная»](#)

Произведения Н. М. Карамзина

Карамзин, Н. М. Сочинения [Текст] : в 2 т. / сост., вступит. Ст. и коммент. Г. П. Макагоненко. – Л. : Худож. лит., 1984.

(Имеются экземпляры в отделах: читальный зал, абонемент, библиотека семейного чтения по К. Маркса, 30)



Карамзин, Н. М. Бедная Лиза [Текст] / Н. М. Карамзин. – М. : АСТ ; Астрель ; Владимир : ВКТ, 2008. – 124 с. – (Б-ка школьника).

Электронная версия (<http://ilibrary.ru/text/1087/p.1/index.html>)



Карамзин, Н. М. История государства российского [Текст] : в XII т. , 4 кн. / Н. М. Карамзин. – М. : Рипол Классик, 1997. – (Великая Россия).

*Электронная версия (<http://www.bibliotekar.ru/karamzin/>)
Аудиокнига (<http://audioknigi.club/karamzin-nm-istoriya-gosudarstva-rossiyskogo-tom-1>)*



Карамзин, Н. М. Марфа-Посадница, или Покорение Новгорода [Текст] / Н. М. Карамзин. – Л. : Худож. лит., 1989. – 428 с. – (Классики и современники).

Электронная версия (<http://ilibrary.ru/text/1483/index.html>)



Карамзин, Н. М. Наталья, боярская дочь [Текст] : повести / Н. М. Карамзин. – М. : Сов. Россия, 1988.

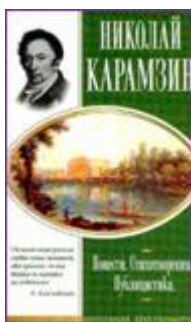
Электронная версия (<http://www.e-reading.club/book.php?book=25500>)



Карамзин, Н. М. Письма русского путешественника [Текст] / Н. М. Карамзин. – М. : Правда, 1988. – 540 с.

Электронная версия

(http://dugward.ru/library/karamzin/karamzin_pisma_russkogo_puteshestvennika.html)



Карамзин, Н. М. Повести. Стихотворения. Публицистика [Текст] / Н. М. Карамзин. – М. : АСТ ; Олимп, 2001. – 208 с. – (Школ. хрестоматия).

Электронная версия

(a4format.ru/pdf_files_bio/46265e77.pdf)

Материалы о жизни и деятельности Н. М. Карамзина

Заслуги Карамзина относятся к Языку,

Словесности и Истории.

М. П. Погодин



Орлов, П. А. Сентиментализм. Н. М. Карамзин (1766-1826) [Текст] // Орлов П. А. История русской литературы XVIII века : учеб. для ун-тов. – М. : Высш. шк., 1991.

Электронная версия (http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl5_2.html)



Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы [Текст] : биограф. Повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева. – 2-е изд. – Челябинск : Урал-LTD, 1997. – 480 с. – (Жизнь замечат. Людей : биограф. Сер. 1890-1915) – (Библиотека Флорентия Павленкова).



Лотман, Ю. М. Сотворение Карамзина [Текст] : статьи и исследования. – СПб. : Искусство-СПб, 1997. – 832 с. : ил.

Эта книга – не исследование творчества Карамзина в целом и не биография в смысле перечня внешних фактов его жизни. Это биография души, попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который, как считает Ю. М. Лотман, всю жизнь выковывал себя. Смысл книги – в показе исторической значительности морального «самосотворения».

Электронная версия

(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lotm_karam/07.php)



Пакалина, Е. Н. Великие имена России [Текст] / Е. Н. Пакалина, В. А. Вилков, С. В. Аксёнова. – Ростов-на-Дону : Владис, 2010. – 544 с. : ил. – (Историческая б-ка).

Статьи:

Александрова, И. Б. «Высокая простота» поэзии Н. М. Карамзина [Текст] / И. Б. Александрова // Рус. речь. – 2003. – № 3. – С. 3-10.

Балдин, А. Конькобег. Гармонист [Текст] : [комментарий к «Письмам русского путешественника» Николая Михайловича Карамзина] / А. Балдин, А. Прокопьев // [Октябрь. – 2002. – № 12. – С. 142-170.](#)

Вацуро, В. Подвиг честного человека [Текст] / В. Вацуро // [Прометей. – Том 5. – М., 1968.](#)

«История государства российского» Н. М. Карамзина // [Сайт «История.Ру»](#)

Калягин, Н. И. Чтения о русской поэзии [Текст] : [кон. XVIII – нач. XIX вв.: Карамзин, Дмитриев и др.] / Н. И. Калягин // Москва. – 2000. – № 5. – С. 186-216.

Кожевников, В. Чистая, высокая слава Карамзина принадлежит России [Текст] : Карамзин и Пушкин / В. Кожевников // Народ. образование. – 1999. – № 3/4. – С. 29-42.

Коропова, М. А. Жуковский и Карамзин: к проблеме литературной преемственности [Текст] / М. А. Коропова // Известия РАН. Сер. литературы и языка. – 2003. – № 1. – С. 60-66. – Библиогр.: с. 65-66 (31 назв.).

Кросс, Э. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина. 1802-1803 [Текст] / Э. Кросс // [Вестник Европы. – 2002. – № 6.](#)

Малинин, С. Одинокый странник [Текст] : [судьба Николая Карамзина (1766-1826), рус. писателя и историка] / С. Малинин // Будь здоров! – 2004. – № 11. – С. 85-90.

Муравьев, В. Б. И гений, парадоксов друг [Текст] : [историк, писатель Н. М. Карамзин] / В. Б. Муравьев // [Моск. журн. – 2002. – № 5. – С. 2-6.](#)

Неизвестный Карамзин : к 250-летию Н.М. Карамзина – основателя «Вестника Европы» [Текст] // [Вестник Европы. – 2011. – № 30.](#)

О сооружении памятника Николаю Михайловичу Карамзину в Москве [Текст] // [Моск. журн. – 2001. – № 3. – С. 5-7.](#)

Смирнов, А. Н. М. Карамзин и духовная культура России // [История государства российского: в 4 кн.](#)

Финкель, И. Л. Умеем ли мы понимать прекрасное? История создания памятника Н. М. Карамзину в Ульяновске [Текст] / И. Л. Финкель // [Сайт «Эсперанто»](#)

Шаповалов М. В сторону Карамзина [Текст] : [к 235-летию со дня рождения властителя умов России конца XVIII - начала XIX веков, рус. писателя и историка] / М. Шаповалов // Москва. – 2001. – № 12. – С. 183-194.

Ширинянц, А. А. Мировоззрение Н. М. Карамзина в контексте консервативной традиции. Статья третья [Текст] / А. А. Ширинянц, Д. В. Ермашов // [Слово. – 2009. – 31 июля.](#)

Видео:

Анимационный сериал – проект ТВЦ созданный на основе труда историка Н. М. Карамзина. Закадровый текст во многом является сокращением «Истории государства Российского» Карамзина, но есть и отличия. Поскольку проект выходит за рамки работы Карамзина, при создании поздних серий использовались труды Н. И. Костомарова и С. М. Соловьёва. Закадровый текст читает Юрий Шевчук. Пятьсот 4-минутных серий, выполненных в технике трехмерной компьютерной анимации в сочетании с документальной хроникой, расскажут о большом историческом периоде – от призвания варягов до правления Екатерины II.

Изучаем творчество Н. М. Карамзина: методические материалы

«История Государства Российского»

есть не только создание великого писателя,

но и подвиг честного человека.

А. С. Пушкин

Алпатов, С. Вальтер Скотт, Карамзин, Пушкин [Текст] / С. Алпатов // [Литература – Первое сентября. – 2002. – № 6.](#)

Алпатова, Т. А. Повествователь-герои-читатель на страницах повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» [Текст] / Т. А. Алпатова // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 2-6.

Алпатова, Т. Что читают пушкинские герои? Повесть Н. М. Карамзина «Наталья, боярская дочь» [Текст] / Т. Алпатова // [Литература – Первое сентября. – 2001. – № 7.](#)

Бернштейн, А. Национальный бытописатель [Текст] / А. Бернштейн // [История – Первое сентября. – 2006. – № 10.](#)

Блинова, З. В. Вечная бедная Лиза [Текст] : опыт прочтения повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза», IX кл. / З. В. Блинова // Литература в школе. – 2005. – № 1. – С. 29-31.

Воротнева, Г. Н. Рассудок и любовь в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» [Текст] / Г. Н. Воротнева // [Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»](#)

Галкина, С. Е. Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». Понятие о сентиментализме [Текст] : урок литературы в 8 кл. с использованием ИКТ / С. Е. Галкина // [Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»](#)

Дашкина, З. М. Урок-исследование по повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» [Текст] / З. М. Дашкина // [Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»](#)

Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин, В. А. Жуковский : все для урока и сочинения [Текст] // Сайт [«Реферат»](#)

Ельянов, Е. Мировоззренческие портреты выдающихся русских историков. Н. М. Карамзин [Текст] / Е. Ельянов // [История – Первое сентября. – 2004. – № 12.](#)

Игнатенко, Т. Изучение повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» в 9-м классе [Текст] / Т. Игнатенко // [Литература – Первое сентября. – 2005. – № 3.](#)

Калганова, Т. А. Изучение повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» в IX класс [Текст] : материалы к уроку / Т. А. Калганова // Рус. словесность. – 2003. – № 7. – С. 23-27.

Криптограмма «В. Г. Белинский о Н. М. Карамзине» [Текст] / сост. А. С. Романов // [История – Первое сентября. – 2006. – № 21.](#)

Крюкова, О. Н. «Первый наш историк и последний летописец» [Текст] : сценарий гостиной посвящ. Н. М. Карамзину / О. Н. Крюкова // [Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»](#)

Ляшенко, Л. М. «Рыцарь веселого образа». Николай Михайлович Карамзин [Текст] / Л. М. Ляшенко, В. П. Богданов // Обществознание в школе. – 2000. – № 1. – С. 72-78.

Магарина, Е. Л. «Борис Годунов: неслыханное возвышение и трагический конец» [Текст] : интегриров. урок по истории России и литературе / Е. Л. Магарина // [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»](#)

Манн, Ю. «Что нам делать в деревне?» [Текст] : [деревня как источник вдохновения героев русской литературы XIX в. : Аксаков, Карамзин, Пушкин, Баратынский, Гоголь] / Ю. Манн // [Литература – Первое сентября. – 2000. – № 25. – С. 2-3.](#)

Машевский, А. Карамзин-поэт [Текст] / А. Машевский // [Литература – Первое сентября. – 2002. – № 20.](#)

Недзвецкий, В. А. Предшественники и истоки «деревенской» прозы [Текст] / В. А. Недзвецкий // Литература в школе. – 1999. – № 6. – С. 5-20: ил. – Библиогр.: С. 20.

Павлова, О. «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина [Текст] / О. Павлова // [Литература – Первое сентября. – 2001. – № 2.](#)

Плавинская, Н. Варианты письменных работах при изучении повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» [Текст] / Н. Плавинская // [Литература – Первое сентября. – 2006. – № 16.](#)

Романов, А. Памятники Н. М. Карамзину [Текст] / А. Романов // [История – Первое сентября. – 2006. – № 21.](#)

Романов, А. Первый историк и последний летописец [Текст] / А. Романов // [История – Первое сентября. – 2006. – № 21.](#)

Сапожникова, Л. Интегрированный урок по творчеству Н. М. Карамзина [Текст] / Л. Сапожникова // [Литература – Первое сентября. – 2004. – № 33.](#)

Сапченко, Л. А. Судьба «Бедной Лизы» [Текст] : [о повести Н. Карамзина] / Л. А. Сапченко // Филолог. науки. – 2002. – № 5. – С. 53-63.

Сергеева, Л. А. Групповая форма организации работы учащихся при изучении повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» в 9-м классе [Текст] / Л. А. Сергеева // [Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»](#)

Степанова, Т. «Подвиг честного человека» [Текст] : интеллект. игра по творчеству Н. М. Карамзина для учеников 9 кл. / Т. Ю. Степанова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – Вып. 10. – С. 29-34.

Трошина, Н. Я. Повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». Сентиментализм [Текст] : 9 кл. / Н. Я. Трошин // [Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»](#)

Халиулина, Г. И. «Жизнь сердца» [Текст] : урок литературы в 8 кл. по повести Н. М. Карамзина «Наталья, боярская дочь» / Г. И. Халиулина // [Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»](#)

Шорыгина, Т. А. «Колумб российской истории» [Текст] : лит. сценарий для старшеклассников : [Н. М. Карамзин] / Т. А. Шорыгина // Читаем, учимся, играем. – 2001. – Вып. 6. – С. 16-22.

Памятные места



Могила Н. Карамзина на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры (С. -Петербург)

На могиле установлен памятник, чистотой и благородством форм отвечающий характеру творчества создателя «Истории Государства Российского». Это вырубленный из белого мрамора прямоугольный саркофаг с бронзовым позолоченным лавровым венком, возложенным на крышку.

Со временем этот участок близ восточной ограды Тихвинского кладбища лавры превратился в семейное место Карамзиных: в 1851 г. умерла его вторая жена, Е. А. Кольванова-Карамзина (1780-1851), а через 40 лет их дочь Елизавета (1821-1891). Обе они были похоронены рядом с Карамзиным, на Пушкинской дорожке кладбища.



Государственный музей-усадьба «Остафьево» – «Русский Парнас» (Подольский район Московской области)

Остафьево – это подмосковная усадьба князя П. А. Вяземского и его потомков, в которой жили А. С. Пушкин, Н. М. Карамзин и другие ключевые фигуры Золотого века русской поэзии. Усадьба была приобретена Вяземскими 26 августа 1792 г., это дом в стиле русского классицизма на берегу старинного озера-запруды. В 1911-1913 гг. последний владелец Остафьева С. Д. Шереметев установил в усадебном парке памятники Карамзину, Пушкину, Жуковскому, Вяземским.

В 1930 г. остафьевский музей был закрыт и разорен, в усадьбе устроили дом отдыха. В 1989 г. музей пережил свое второе рождение, сегодня усадьба находится в стадии активной музейной деятельности.



Памятник «Тысячелетие России» (Великом Новгороде)

Торжественно открыт 8 сентября 1862 г. в присутствии Александра II. Во время Великой Отечественной войны памятник был почти полностью разрушен немцами и восстановлен ко 2 ноября 1944 г., после чего состоялось его второе торжественное открытие.

Авторы – скульпторы М. Микешин и И. Шредер, архитектор В. Гартман. Памятник находится в новгородском детинце, напротив Софийского собора и бывшего здания Присутственных мест.

Подножие памятника опоясывает горельеф, на котором изображены выдающиеся деятели России. Они объединены в четыре группы – «Просветители народа», «Государственные люди», «Военные люди и герои», «Писатели и художники». В последнюю группу входит фигура Н. М. Карамзина.



Памятник Н. М. Карамзину (Ульяновск)

Установлен в Симбирске (ныне Ульяновск) в 1845 г. Автор проекта памятника – скульптор С. И. Гальберг.

Но в 1839 г. профессор скончался. Его ученики по эскизам и рисункам довели изготовление памятника до конца. Женскую статую – покровительницы истории, музыки Клио, выполнили А. А. Иванов и П. А. Ставассер. Отливка статуи из бронзы была выполнена в литейной мастерской Академии художеств под руководством известного мастера барона П. К. Клодта.

Памятник создан по обычаям того времени, в стиле классицизма. В пьедестале памятника, в круглой нише, размещается бюст историка. Пьедестал украшен двумя горельефами. В соответствии с канонами классического стиля все фигуры памятника изображены в античных одеждах.



Памятник Н. М. Карамзину в усадьбе Остафьево

Открыт в 1911 г. к 100-летию написания Карамзиным «Записки о древней и новой России». Автор проекта академик Н. З. Панов. Автор идеи установки и концепции памятника князь П. П. Вяземский.

На пьедестале – отлитая в бронзе композиция из семи томов «Истории государства Российского», написанных Карамзиным в Остафьево, свитка, символизирующего начатый здесь восьмой том, и чернильницы с пером. На лицевой грани – рельефный портрет историка.

Романов, А. Памятники Н. М. Карамзину [Текст] / А. Романов // [История – Первое сентября. – 2006. – № 21.](#)



Мемориальная доска в Ульяновске

25 сентября 2011 г. в Ульяновске прошла церемония открытия мемориальной доски в честь Н. М. Карамзина на фасаде здания **Карамзинской общественной библиотеки** и памятного бюста историка на парадной лестнице библиотеки.



Бюст Н. М. Карамзина в Ульяновске

